
العودة


عبد القادر عياد

○ تصميم الغلاف والرسوم الداخلية والخطوط

محمد الشعراوي

مكتب

للدعاية والاعلان

○ بالعريش ○

٤٧ ش عمر بن الخطاب . هاتف / ٤١٥١٣

اهـــداء ..

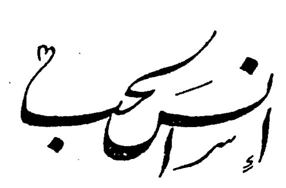
الى صاحبة السيف .. أرض القمر

... الى سيناء

أهدي هذه النبضات

عبدالقادر حميد عياد





إنس الحب قلتيها
وتهنا فى معانيها
وسبتينى هنا وحدى
أدوب من قسوة التفكير
بآهاتى ... أغنيها

-٢-
قسيتى ليه! على قلبى ودقاته

وكل دقه .. ميت معنى لآهاته
تهادى قلوب .. تواسيها
وانس الحب .. قلتيها

-٣-

انا وقلبى اللى كان دايمًا يناجيكى
تملى يتشغل بيكى
آهات الحب عشناها
ودبنا فى لياليها

ودلوقت بقى جيتى

تقولى الحب كان ماضى

وماضى أنساه ...

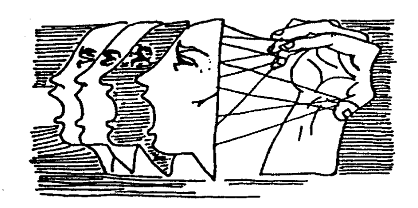
ماعدا وفات

وساب قلبك ..

يدوب فى آهات

وذكرى تنشغل بيها

وانسى الحب .. قلتيها



العَوْدَة

-١-

والله جيتي يامصر
بعد ما انهال التراب
فوق آمالنا . . .
فوق معاني كنا بنقولها زمان
قالت الجدة ... ولادي ..!
يوم هـ يجي تشوفوا فيه
النصر قدام العيون

جمّعتنا ... قرّبتنا
حتى نادت ع الصغار
اللى واقف ... واللى بيجري
واللى كان فى الانتظار
كلنا ابتدينا نسمع ..
الكلام اللى بتبديه الشفاه .
لكلام الجدة اللى مرتلاه .
كنا صحح .. كنا بنأمل ٥
قلنا مش معقول حتفضل ٥

أمنا نسيانا دايمًا
ديّه برضه ... أمنا .. !

-٢-

أمنا يا مصر أنتى
سينا بكرك بتناديكى
بنتك البكر الأسيرة
أدركت سن الشباب
واحنا فيها .. بنواسيها
لجل تمشى ف الصواب

-٢-

جت ع بالك ؟

جت ع بالك بنتك البكر الأسيرة..؟

لا .. مقصديش الغلط..

أنتى .. منستيش سينا ..

بس كان الفكر قدامك طويل

حتى جالك يرشدك فى وسط ليل

قالك .. أنتى ياما بس

مدى ايدك :

خللى سينا البكر تتعلق
بأصبعك الكبير .
فمتى مادة الايد وكانت
معها ابطال القناه
وبأصابعك وبرجالك
كانت النصر معاه

-٤-

حطمت سواعدك خط العبور
خط برليف الرهيب

اللى كانوا مركبينه
عقد فى رقبه سجينه
أو كدبله فى صباع
يعنى خطبه بالغصوبه
فين بقى .. طعم الخطوبه..؟

-٥-

فين بقى هدف الرجال..؟
اللى ماتوا لجل سينا..
لجل أختهم السليبة

انتى لازم كنتى عارفه
إنهم ضحوا.. وضحوا.
لجل ما يشفوها حرة ..
لجل ما السجان يبعد.
قمتى .. قلتى ..
قلتى لازم اننا نبدى السلام
قلتى فى قوة ...
وكان أحلى كلام
جبتى لينا .. الفرح بعد النصر.

جبتى للجيش الهديه
بعد ما أدوا المهمه
بعد ما كان الانتصار
قمتى قدمتى الهديه .. ...
السلام .

-٦-

والسلام الغصن الأخضر
لسه ما سكينه ف ايدينا
لسه فينا النور بيشرق ف القلوب

لسه فيكي يا مصر ابطال الحقيقة
ناس جريئه
ناس تشع النصر في وسط الغروب °
جالك الفرسان تتابع °
كل واحد .. رايه رافع °
كان " جمال " بالثورة والأحرار
بداية شعلتك °
ضاءت الانوار ودبت °
داخل الثوار بشاير ثورتك °

ثورة كانت ع الضلال °
ع الفساد والاحتلال °
ثورة أنهت جهل خيم ع المعانى
ثورة أحيت ف القلوب معنى الأمال °

-٧-

والسادات " اكتوبر النصر المجيد °
رجع البسمة .. لسينا .. لمصر ..
خلى اليوم دا عيد °
عيد بمعنى المعنى معنى الإلتزام °

عيد غرس في القلب ...
أشجار السلامْ .

- ٨ -

والسلام الغصن الأخضر
لسه ماسكينه ف ايدينا
جالك ابنك .. ابن نيلكْ
وسط فرح ونصر جالكْ . . .
بيناديلكْ ..
جه « مبارك » كمل المشوار ..

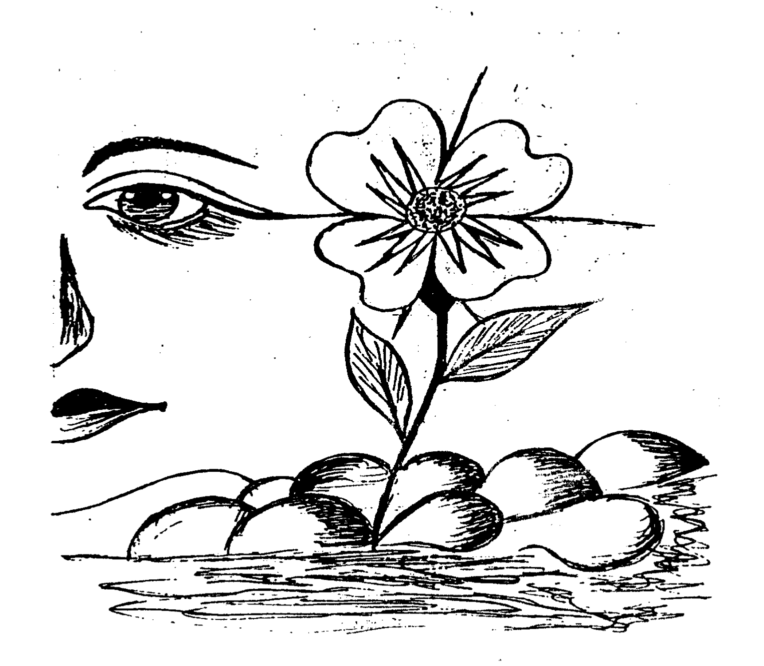
وحرربا فى سينا
حرر الموجه اللى دابت ٥
رجع البسمه اللى غابت ٥
جفف الدمعة الحزينة .
قال ـ كفاية الحرب ..
حرب الجهل أفيد ألف مره
مصر لازم تعلا .. والانتاج
يفيض جوع وبتره
أحيا فيكى الخير وأحيا الإقتصاد ٥

وبدى اسمك وانتاجك ...
شعار النهضة فى كل البلاد °

-٩-

مصر كانت فى القديم ...
القوة ..
عنوان البطولة .
عهد مينا وخوفو ..
عهد النصر والاعجاز ...
وأيامه الجليلة .

مصر كانت ..
في عصور الجهل .. شمعه ..
تبدد الظلمة الطويلة
رغم عصر الاحتلال ..
مصر كانت نار بتحرق
في الجبال .
في جبال الخوف ..
جبال الجهل ..
في جبال الضلال .



-١٠-

عادت البسمة .. .
تنادى ع الوجوه .
عادت الكلمة بتصرخ ..
احنا مش لازم نتوه

" مصر هى الأم .. دايماً والأمان "


شلة الأنس

ياشلة الأنس اللى انتم
زى ما أنتم
دايماً بتتكابروا على مفيش
ياشلة فى الكلية اللى ..
دايماً تملى
كأن على روسكم فيه ريش
دايرين حواسه وغلاسه فى الكلية
معرفش ان كنتم طلبه او اداريه .. ؟

ويارتيت دا بس اللى دبحنـــا ..
كنـــا ارتحنـــا .
قولولى حد سـلم منكـم ..
من مقالبـْـكم ؟
طبعـاً دا مفيشـــــــــْ .
ياحلوة ضحك بلا سـبب ..
قلـة أدبْ
حركاتـكم اللى عملتوها ..
ليـها العجبْ .

بأعرّفك لو معرفتيش ..
هأدّبك بطرق تانيه ..
هأذيع أمورك للدنيا .
وأعقلك لو معقلتيش .

شطِ النخیل

فى عريشنا شط النخيل

القلب داب جواه

مرسوم بريشه عجب

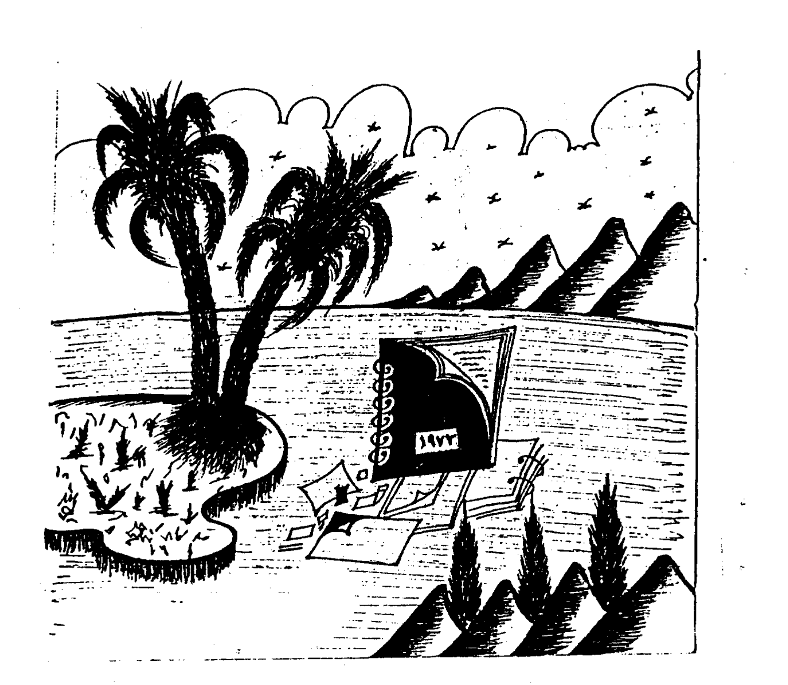
سبحان من سواه

البحر ترقص موجاته ..

والنخيل بيميل .

واللحن دايماً يعزفه

صوت النسيم العليل .


١٩٧٣

علشان جمال العريش
تنطلق قلوبنا .. الآه .

-٢-

سيناوي مشهور بسالتي
وصمودي .. ياناس
سيناوي من صغري بغني
بقلبي الحساس

* * *

قالوالي .. ياسيناوي غني
قلتلهم .. آه

قالولى .. سمعنا فنك .
قلت .. أنا جواه
أنا عايش الفن .. ل ذاته ..
ل معنى آهاته .
يدقلى اللحن اتمايل ..
مع دقاته .
دا الفن يا أحباب عندى
ما لهوش مقياس .

قالولى .. مالك بتفكر ؟
قلت .. انا حبيت .
قالولى .. اوصف محبوبتك
قلت .. آه .. ياريت .. !
محبوبتى منسوجه بمعنى ..
فوق الأوصاف .
مخلوقة م النور والخضرة
وحبال الخيل .



والنخل ع الشط يغنى
أجمل مواويل .
محبوبتى سينا وبعشقها
قلبى بإخلاص

* * *

سيناوى مشهور ببسالتى
وصمودى ياناس .

المولد العظيم

-١-

النور بيرسم ف السما

ذكرى الرسول

ذكرى ميلاد المصطفى

خير الأنام .

وف كل عام ذكراه ...

بتسبحها العقول

وف يوم ميلاده احتوى

الأرض السلام

-٢-

الفرحة باينه منوره ..
دربـ الخلايق والبشر
التوبه ظاهرة ع الوجوه ..
بتوشوش القلب الحجر ..
اليوم ده أصبح تاج على
كل الشهور
على كل أيام السنة
من ألف عام بنعلنه مولد نور

زاح الضلال من حولنا
نور لنا الدرب الصحيح
وسط الظلام

-٣-

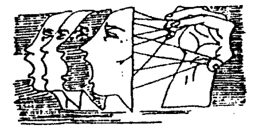
ياسيد الخلق يا إلهي
أديت الرسالة بالكمال
وسط القلوب القاسية ..
وسط الجهل ..
فى عصر الضلال .

يااللى اصطفاك اللـــه ..
عن كل البشــر .
ياشافعًا لذنوبنا يوم الحشر
انا لومدحتك مش هـ أوفيك
المعانى بالكلام
-٤-
زهـد الرسول وقليل فى عهده
الزاهدين
آمن برغـم الجـهل ..

رغم الكفر ..
رغم تصدع الدرب اليقين .
ده كان عفيف ..
عن كل متعه دنياويه ..!
وكان حكيم ..
رغم العقول الجاهليه ..!
وعشان كده اختاره الاله ..
نشر الرساله للبشر
نشر النظام

-٥-

الجهل كان عصيان وكفر
وذنوب مستديمة .
وئد البنات والقتل ..
شيمة للرجال
فجيت هداية ونور
للظلمة الطويلة
وبقيت حقيقة يذوب
جواها الخيال



-٦-

داعيدك يا رسول الله رحمه
وهدايه حب للخلق أجمعين
وميلادك بدايه لخير طريقنا
ونورك طاف ع كل العالميين
ه تفضل ذكرتك جوه قلوبنا
ونحيي مولدك في كل عام

"الفهرست"

* صدر للشاعر

الفارس والمدينة

* تحت الطبع

ابعدي عني روضتي

العنوان

شمال سيناء / العريش / حي آل جرير

عبد القادر عيد عياد

٨٧ / ٢٩٣

